

Sneeuwzitje

Wie witte bekleding toch wat te vlekbestendig vindt, kiest gewoon een veiliger variant stof voor deze fauteuil van het Italiaanse Arper. Prijs vanaf € 1023, de bijbehorende footstoel begint bij € 580. Arper, via Beltane, Sint Michielsgestel, 073-5944105, www.arper.it.



Tegel mekka

Er zijn nu eenmaal spoedklussen. Die niet kunnen wachten. En daarbij verleent tegelhandel Territorium in Eindhoven eerste hulp. 24 uur per dag kunnen ontwerpers, architecten, aannemers (particulieren alleen in geval van grote bestellingen) er terecht om tegels voor badkamer of keuken uit te zoeken. Voordeel van een bezoekje rond middernacht: in de rij staan komt zelden voor. Territorium, Eindhoven, 040-2043351, www.territorium.nl.



Liefdesstoel

Een loveseat in de ruime zin van het woord: niet alleen zit je zij aan zij, er zijn ook lieve tekstjes gekerfd in de mozaiektegeltjes. Ontwerpster Ruth Lodder ontwierp hem voor de Hortus Botanicus in Amsterdam, vandaar ook het bloempatroon. Voor meer werk van Ruth kijk op p 57 of check www.ruthlodder.com.



Hogere vouwkunst

Het vergt wat origami-talent, maar eenmaal op dreef is het klusje zo geklaard. Marlies Hoevers liet zich inspireren door de Marokkaanse manier van zitten en ontwierp vervolgens dit zitobject van vilt. Comfortabel wintergevoel gegarandeerd. Vooral nog een prototype, voor info bel Marlies Hoevers, 06-21805339.

Ruth Lodder:
'Ik hou van producten
die iedereen kent'



✦ Ruth Lodder creëert nieuwe producten door alledaagse gebruiksvoorwerpen aan elkaar te koppelen. Zo maakt ze mallen van schaaltes, schotels en koffiekoppen, stapelt deze mallen op en giet ze af in gietklei.

✦ De hanglampen bestaan uit mallen van een drinkglas en een schaalte.



Eigen draai

Alledaagse dingen inspireren haar. Zo besloot Ruth Lodder (1981) voor haar afstudeerproject 'iets met potjes' te gaan doen. Potjes worden vaak hergebruikt, meestal door de inhoud te veranderen. Het leek Ruth leuker om van het potje zelf een nieuw product te maken. Ze struinde langs tweedehandswinkels en tikte de mooiste vintage theepotjes en melkkannetjes op de kop. Daar maakte ze 'deksels' van, plaatste ze boven op hergebruikte glazen potjes en in een handomdraai had ze ze getransformeerd tot limonadekan, theepot of koffiemolen. Doordat alle deksels op alle potjes passen, zijn er heel veel combinaties mogelijk.

Ruth: 'Ik houd van producten die iedereen kent. Daarom werk ik altijd met iets herkenbaars en geef daar mijn eigen draai aan.' Ruth studeerde met dit project, genaamd Op ieder potje past een dekseltje, af aan de Design Academy Eindhoven. Voor haar collectie Ctrl C / Ctrl V Keramiek goot ze mallen af in gips en gebruikte die vervolgens als bouwstenen voor een geheel nieuwe lijn producten. Ze plakte de mallen van een drinkglas en een schaalte aan elkaar, en de vorm van een hanglamp was geboren. Ze combineerde de mallen van een koffiekopje en glazen schaaltes, en zo ontstond een vaas. Door deze werkwijze ontstaan er nieuwe vormen vanuit de oude, alledaagse gebruiksvoorwerpen, waar Ruth zo graag mee werkt.

Voor verkoopadressen van het werk van Ruth Lodder, raadpleeg www.ruthlodder.com. De bijzondere collectie lampen, kannen en vazen Ctrl C / Ctrl V Keramiek zijn in het Noord Brabants Museum te bewonderen op de tentoonstelling Dutch Village, van 23 september t/m 7 januari.



2006 DE NOMINATIES
KUNST WOMBEN



➤ Ctrl C / Ctrl V Keramiek

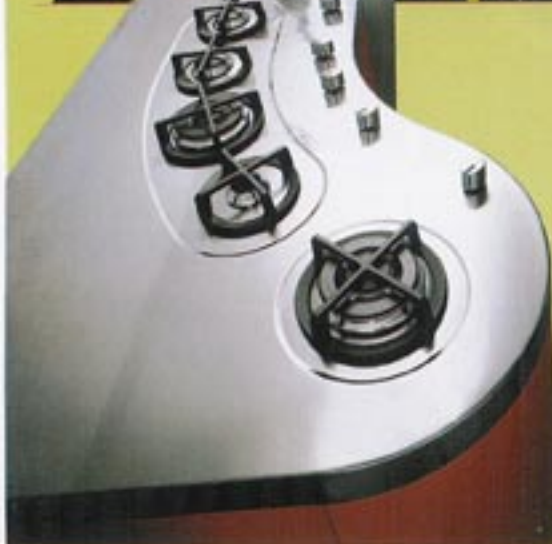
➤ Outdoor
Wallpaper



➤ Stockholm



➤ Hexagon Lace



➤ Sinuosa

Wanden

➤ Outdoor Wallpaper

Ontwerper: Susan Bradley

De Londense ontwerpster Susan Bradley ontwerpt voor in en rondom de tuin. Zo is dit behang bedoeld voor op de schutting, een leuk alternatief voor klimop. **Susan Bradley, Londen, 00-44-7905-484542, www.susanbradley.co.uk.**

Tafelgoed

➤ Ctrl C / Ctrl V Keramiek

Ontwerper: Ruth Lodder

Geïnspireerd door alledaagse gebruiksvoorwerpen, plakte de jonge ontwerper Ruth Lodder de mallen van potjes en schaaltes aan elkaar en goot die af in gips. Zo ontstond haar collectie Ctrl C / Ctrl V Keramiek. De porseleinen kan is ontstaan uit een theepot en suikerpot. **Ruth Lodder, www.ruthlodder.com.**

Stoffen

➤ Stockholm-collectie

Merk: Ikea

De nieuwe Stockholm-collectie van Ikea oogt ongekend luxe, maar is budgettechnisch nog altijd even verantwoord. Vooral de rijke stoffen met grafische prints staan hoog op ons lijstje. **Ikea, Stockholm-collectie, landelijk info-nummer 0900-2354532, www.ikea.nl.**

Vloeren

➤ Hexagon Lace

Ontwerper: Kiki van Eijk

Hexagon Lace is een zwart wollen vloerkleed met grafische print in groen en wit, en een van onze favorieten in de rap groeiende collectie van Kiki van Eijk. **Kiki, Eindhoven, 06-41361870, www.kikiworld.nl.**

Keuken

➤ Sinuosa van LaCucinaAlessi by Foster/Dras/Valcucine

Ontwerper: Alessandro Mendini

Vier kookpitten die in een ronde beweging over het golvende aanrecht lopen, een kraan met een bocht erin, opvallende kleuren: het maakt de Sinuosa van Alessandro Mendini absoluut something else. **LaCucinaAlessi, www.alessi.com/cucinaalessi.**

V.l.n.r., van achter naar voor:
poef, € 1800 (Wendy Klaver),
Kettle, prijs op aanvraag (Chris
Kabel), koffie- en theeservies,
€ 200 per set (Mieke Meijer),
Moscardino, € 20,50 per 10
(Pandora), Marmalade Haute
Confiture, € 4,95 per pot (Miss
Marmalade), beker 3some,
€ 41,50 p.s.; bord Goodmorning,
€ 75 (beide Pandora), Happy
Porcelain, € 90 per set (Tina
Roeder), onderzetta's, € 9,95
per 5 (Jansen+co), lampje,
€ 154 (Ruth Lodder).



Detail van kruissteek

Cleo: 'Dit is het bekende tafereel van Vermeers 'melkmeisje'. Ik heb daar een eigentijdse draai aan gegeven. Op een staalblauwe linnen tafelloper heb ik een verzameling kleedjes van Brussels kant laten vastzetten met rode kruissteekjes. Het creëren van dit soort nieuw-klassieke vormen hangt erg in de lucht. De tafel met daarop bijzonder porselein en serviesgoed van tin is zo net een stilleven. De kannen van ontwerper Ruth Lodder zijn een typisch voorbeeld van nieuw Nederlands design.'



'Melkmeisje anno 2007,
in staalblauw en donkerbruin'



Chocolate-truffeltaart,
bonbons, repen puur:
alles op een feestelijk schaalkje



SOMS ZIEN WE IETS WAT WE GEWOON MOËTEN HEBBEN. SIMPELWEG OMDAT HET TE MOOI, LEUK, GRAPPIG OF BIJZONDER IS OM IN DE WINKEL, ACHTER TE LATEN. **DEZE MAAND ZIJN WE LETTERLIJK ONDERSTEBOVEN VAN DEZE OMGEKEERDE-KOPJESLAMP.**

VT Wonen-stilist Frans Uytendaele: 'Tijdens het shoppen voor een moodboard zag ik ineens deze lamp. Wauw! dacht ik, echt een hebbeding. Je moet er bij toeval tegenaan lopen, want als je ernaar op zoek gaat, vind je 't niet. Ik vind het heel mooi dat het eruitziet alsof de kunstenaar, Ruth Lodder, de porseleinen kopjes een tweede leven heeft gegeven. Ze lijken ad hoc aan elkaar gemaakt, maar het is zo ontworpen. De collectie heet Ctrl C / Ctrl V en dat is precies wat ze heeft gedaan.'

Lamp uit de collectie Ctrl C / Ctrl V Keramiek van Ruth Lodder € 245,- (Animaux Galerie Rotterdam, www.animaux.nl, www.ruthlodder.com).



Op z'n kopjes